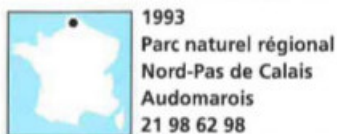


## Pratique de la signalétique d'interprétation.

### Outils d'accueil et d'interprétation



### 3.3 - LE ROMELAERE



[Site](#)

[Intérêt](#)

[Problème](#)

[Descriptif de la signalétique](#)

[Nous avons noté](#)

*Peut-on inviter à l'observation à travers le filtre de la poésie ?*

#### Site

Réserve naturelle volontaire des étangs du Romelaere, à proximité de la "Grange nature", point d'accueil et d'information du Parc naturel régional Nord-Pas de Calais.

#### Intérêt

Faune et flore aquatiques remarquables. Parcours au milieu des marais et d'espaces agricoles encore exploités.

#### Problème

Grande fragilité du site. Zone d'étangs, protection de la faune et de la flore aquatiques

#### Descriptif de la signalétique

10 panneaux métalliques de 30 x 40 cm environ, en forme de fenêtres que l'on peut manipuler pour que le regard recadre une portion de paysage, une fleur, un oiseau, etc. Entièrement peints.  
Parcours ludique. Aucun texte



Espaces humides aménagés



Terrasse  
d'observation



Des peintures au style naturaliste très affirmé, qui font penser aux jungles du Douanier Rousseau. Les cadres et montants sont entièrement recouverts d'une sorte de pointillisme végétal. On ne peut rester indifférent à l'originalité de ce parti pris.

***Nous avons noté***

- La signalisation discrète et efficace.
- Les belvédères permettant de voir les oiseaux sans les déranger.
- Le parcours entre ciel et eau.
- Le dépliant qui accompagne la visite et fournit des explications complémentaires indispensables, avec cet admirable texte de Maupassant parfaitement en situation.
- La traversée de la rivière en bac à chaîne, avec sa BD mode d'emploi.
- Le thème des faces cachées, avec la combinaison du geste et du regard, qui révèle le site. Une voie nouvelle pour l'interprétation ?

