N°
54

Pratique de la signalétique d'interprétation.

Outils d'accueil et d'interprétation

3.4 - LAC DE LAMOURA

Site

Intérêt

Problème

Objectif

Réalisation

Descriptif

Nous avons noté

Aménager pour protéger

Site

commune de Lamoura (Jura). Le plus haut lac du Jura (1156 m). Périmètre: 1328 m. A proximité de la station de ski de Combe du Lac. Aire de départ de la transjurassienne (ski de fond).

Intérêt

sanctuaire botanique, tourbière, batraciens.

Problème

fragilité du site, risque d'envasement du lac, gel prolongé, neige importante, très gros ruissellement.

Objectif

- double usage : l'hiver, boucle de ski de fond, patinage ; l'été, promenade, pêche, baignade, aire de jeux.
- canaliser l'importante fréquentation grâce à un cheminement piéton.
- sensibiliser les promeneurs à la découverte écologique et à la protection du site.
- aménager : accueil, information, parking, sanitaire, aire de repos.
- réguler le niveau d'étiage du lac, augmenter la profondeur en évitant l'envasement, stabiliser les berges.

Réalisation

Etude du projet: CPRE (Centre Permanent de Recherche en Ecologie de Besançon)
Graphiste : Anne Le Métayer
Aménagement bois : La Pessière
Supports : Sion, St-Etienne
Stratification des documents : Print France, Chambéry.

Descriptif

- panneaux de même dimension environ 80 x 55 cm (sauf les n° 1 et 6, double largeur).
- chaque panneau est identifié par un numéro (tenu par la grenouille, symbole du site), en tête logo du parc et de la commune, en pied 5 logos, ceux des partenaires.
- mise en page: à part le titre principal et le "chapeau" qui interviennent toujours à la même place, centrés, les autres éléments, textes et dessins, n'obéissent à aucune structure de mise en page perceptible.
- typographie: titre en Times gras, italique pour le chapeau, les légendes sont en pavés au fer à gauche ou centrées. Lignes longues (plus de 2 alphabets). Texte en quantité assez importante (1500 à 2 000 signes par panneau).
- dessin "encyclopédique", au trait noir, rehaussé de teintes aquarellées assez rares, le principe étant imposé par la technique de reproduction par stratification.

Les panneaux sont des plaques de stratifié de 10 mm d'épaisseur, sans cadre, montées sur un support en métal laqué.

Détail du support articulé permettant de modifier la hauteur et l'inclinaison du panneau.

Petite plate-forme à l'extérieur immédiat du cheminement. Noter les orientations opposées des platelages.

Nous avons noté

- La méthodologie qui consiste à traiter un ensemble de problèmes : fréquentation, conservation, interprétation.
- L'aménagement très poussé du sentier, des aires de jeu et du bâtiment d'accueil.
- Le graphisme discret, précis qui ne cherche pas à se faire remarquer.
- Le style personnalisé du texte rédigé dans un réel souci d'interprétation et qui se lit comme une page de livre.
- La simplicité des panneaux stratifiés qui ne nécessite aucun renforcement par cadre.
- Le support-mobilier, un peu technique, genre pied photo avec rotule, offre l'avantage d'être inclinable: position été/hiver.
- Le nombre limité de panneaux: 6 pour 2 km.
- Problèmes: le fone blanc des panneaux éblouit au soleil. Recourir à des papiers teintés,

Haut de page

Tous droits réservés © - Propriété de l'OFB