

# Pratique de la signalétique d'interprétation.

## Outils d'accueil et d'interprétation



### 3.5 - LAC D'AUBUSSON



[Site](#)

[Intérêt](#)

[Descriptif de la signalétique](#)

[Conception](#)

[Nous avons noté](#)

#### *Parcours pédagogique et mobilier bien conçu*

##### Site

commune d'Augerolles (Puy-de-Dôme) Aménagement touristique créé dans un site de montagne et forêts autour d'un lac artificiel.

##### Intérêt

baignade, pêche, détente, loisirs.

##### Descriptif de la signalétique

8 "pauses" sur un sentier pédestre :  
"le Chemin de Saute-Ruisseau".

Plaques de lave émaillée scellées dans des plateaux de tôle laqués, avec piétements de bois lamellé.

Dimensions : 50 cm x 65 cm environ.

Dessins au trait noir avec très peu de couleur. Mise en page claire sans structure très affirmée.

Textes composés en Optima, caractère bâton avec pleins et déliés.

Technique d'impression : lave imprimée (sérigraphie) et coloriée à l'email, puis transformée en céramique par la cuisson.

##### Conception

Ecomusée de Margeride.

Création graphique et lave émaillée : M & F Lienhard.

Support mobilier : Atelier Malare,

10 pl. Thomas, 63000 Clermont-Fd

tél. 73 90 82 34



## Souvent,

J'ai l'impression que mon grand-père et le héron ont tout un concours de paternité. Le héron, parlait innuable, guêta les grenouilles, et mon grand-père avec ses jumelles guêta le héron.

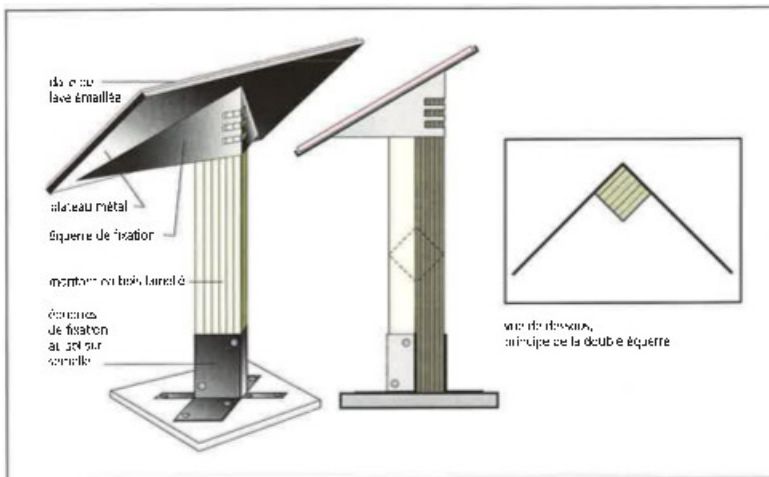
Quelquefois, il m'arrive de commettre une gaffe : grand, grand père ! Et, à droite, j'aperçois une mouche.

"Et pourquoi pas un chevalier gambette ou une van d'iver ? me répond-il. Tu vois bien que ce n'est ni raison."

Si jamais le héron a profité de ce court instant s'échapper, alors j'ai droit à un reproche : "Tiens ! tu fais perdre la parole."



Exemple de texte narratif, pause n°6.



Mobilier-support. La liaison entre le plateau de métal qui supporte la dalle de lave se fait par l'intermédiaire d'une double équerre de métal soudée au plateau. Cette équerre donne également l'inclinaison du plateau - environ 30° au-dessus de l'horizontale - ce qui permet à la fois la lecture du texte et la vision du paysage.

### Nous avons noté

- Le "design" du mobilier-support. Structure solide, sobre et élégante. A la fois rustique et moderne. Emploi de la lave en pays de volcans. Adaptable à d'autres sites.
- Le personnage du "grand-père", qui sert de guide au visiteur, donne un côté humain au circuit et invite au rappel du passé (cf Nîmes-le-Vieux).
- Les dessins style illustrations pour livre d'enfants, au trait noir, souple, avec rehauts de couleur semblable à l'aquarelle.

[Haut de page](#)